



INFORMAÇÃO – PROVA de Equivalência à Frequência

OFICINA DE ARTE

ABRIL de 2025

Prova 316 | 2025

12º ano

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens

Essenciais de Oficina de Artes 12º ano CHAV e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo, nomeadamente, sobre os domínios seguintes:

Apropriação e reflexão

Interpretação e comunicação

Experimentação e criação

Caracterização da prova

Prova Escrita

Competências

- Desenvolver projetos bidimensionais;
- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual.

Temas/ Conteúdos

Projetar na área do Design Gráfico.

· **Desenvolvimento de um Projeto**

estruturação expressiva da imagem (elementos verbais e figurativos) na formulação do projeto;
apropriação gráfica de situações enunciadas.

Técnicas de expressão e de representação rigorosa das formas
exploração da funcionalidade comunicativa (iconicidade);
apropriação de conceitos de modulação do espaço;
exploração de elementos da linguagem plástica.

Meios atuantes

Exploração de materiais e instrumentos

A prova apresenta dois grupos e itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados, implica a classificação com zero pontos no parâmetro domínio dos meios atuantes, materiais e instrumentos.

Os grupos de itens têm como suporte um ou mais documentos, imagens e/ou textos.

Grupo I

1ª Etapa:

- a) 30 Pontos
- b) 30 Pontos
- c) 30 Pontos

Grupo II

2ª Etapa:

- a) 110 Pontos

Total: 200 Pontos

A sugestão de distribuição do tempo de realização a seguir apresentada tem como finalidade facilitar a gestão do tempo disponível.

Grupo I ----- 50 minutos

Grupo II ----- 70 minutos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos;
- A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da volumetria, da configuração, do contorno e da cor;
- O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, processos de transferência e efeitos de cor;
- A capacidade de síntese e de transformação;
- A coerência formal e conceptual das formulações gráficas produzidas.

Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.

Material

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

É necessária uma folha de resposta para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do material seguinte:

- grafites de diferentes graus de dureza, borrachas e apara-lápis;
- lápis de cor e/ou lápis de cor aguareláveis;
- pastéis de óleo;
- aguarelas;
- guache;
- tinta-da-china preta;
- pincéis, canetas/aparos;
- esferográficas;
- marcadores;
- esfuminho;
- água;
- godés, recipientes para água e pano;
- régua, esquadros e papel vegetal.

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.